28. Lions Musikpreis

des MD 111 Deutschland
für **POSAUNE**

Musikpreis mit Konzert der sechs
besten Kandidatinnen und Kandidaten

12. MAI 2023
Kulturforum **WIESBADEN**

nur 8 Gehminuten vom
Rhein-Main-Congress-Center
entfernt!

PROGRAMM

Lions *Musikpreis*

Grußwort

Liebe Lionsfreundinnen, liebe Lionsfreunde, liebe Gäste!

Willkommen zum **Deutschland-Finale** des Lions - Musikpreises!

Sie haben heute das Vergnügen, die Finalist*innen der Distrikt-Musikpreise für Posaune zu hören.
Ein herzliches Dankeschön gilt Karl-Heinz Heuss, der vor Ort in Wiesbaden alles wunderbar organisiert hat.
Auch der Direktorin des Kulturforums, Claudia Hölbling, danken wir herzlich, dass wir die Räume des Kulturforums nutzen dürfen.

Als Publikum in Präsenz haben Sie – auch in diesem Jahr – wieder die Chance, selbst als Jury mitzuwirken und während des „Konzerts der Sechs Besten" Ihre/n Favoriten/in zu benennen.
Aus Sponsorenmitteln sind für diesen **Publikumspreis** 500 Euro zur Verfügung gestellt worden.

Als **reguläre Preise** sind ausgelobt: 3.000 und 2.000 und 1.500 Euro.

Wer heute gewinnt, wird die Deutschen Lions auf europäischer Ebene beim **Europa-Finale** des Lions Musikpreises im Herbst in **Klagenfurt/Österreich** vertreten.

Heute erleben Sie **am Vormittag die 1. Runde**, in der alle Kandidat*innen mitwirken. Für das **Konzert am Nachmittag** wählt die Jury 6 Kandidat*innen aus, die in der zweiten Runde noch einmal für Sie musizieren werden.
Aus diesen besten Sechs werden die **Preisträger*innen** ermittelt.

Wenn Ihnen die Vorträge der jungen Künstler*innen gefallen, haben Sie die Möglichkeit, sie über den Musikpreis hinaus zu fördern:
Sie können die Musiker*innen zu festgelegten Konditionen für **Konzerte in Ihrem Club oder Distrikt** verpflichten.
Näheres dazu finden Sie unter:
www.lions-musikpreis.de
oder senden Sie eine E-Mail an:
Ingo.Brookmann@t-online.de

Nun wünschen wir Ihnen
viel Freude beim Zuhören!

Ihr

Ingo Brookmann

Beauftragter des Governorrats für den
Lions-Musikpreis in Deutschland, MD 111

Ablauf

1. Teil

Beginn 10:00 Uhr

Während des 1. Teils musizieren alle Kandidat*innen das Pflichtstück (Launy Grøndahl, Konzert 1. Satz) und ein weiteres aus der Repertoireliste ausgewähltes Stück.

*Während des ersten Teils ist das Kommen und Gehen für Zuhörer*innen jeweils in den Spielpausen möglich!*

2. Teil

Konzert der „Sechs Besten“
18:00 - 19:00 Uhr

Begrüßung
Ingo Brookmann, Beauftragter des Governorrats für den Lions Musikpreis in Deutschland

Konzert
Die von der Jury ausgewählten sechs besten Kandidat*innen musizieren die von ihnen für Runde 2 ausgewählten Stücke aus der Repertoireliste.

Pause

Ergebnisse und Diplome (Jury) **ca. 19:30 Uhr**

Jury

CLAUDIA HÖLBLING
Direktorin des Kulturforums

FLORIAN ZERBAUM
Soloposaunist Staatsorchester Kassel (Erstplatzierter des Lions-Musikpreises für Posaune in Deutschland im Jahre 2009)

AARON AUSSENHOFER-STILZ
Soloposaunist Gürzenich-Orchester Köln und Soloposaunist Orchester der Bayreuther Festspiele

BJARNE GEDRATH
Posaunist und Künstlerischer Betriebsdirektor des Hessischen Staatstheaters in Wiesbaden

*Kandidat*innen*

MICHEL SCHWALGIN

gesponsert vom Distrikt Nord

geb. 22.10.2000
Hochschule für Musik und Tanz Hamburg

I
Frank Martin — Ballade

II
Paul Hindemith — Sonate

Klavier: Kristina Boos, Wiesbaden

ALEXANDER LEHMBECKER

gesponsert vom Distrikt Niedersachsen - Bremen

geb. 03.12.1999
Hochschule für Künste Bremen

I
Alexandre Guilmant — Morçeau symphonique

II
Richard Peaslee — Arrows of time — 1. & 2. Satz

Klavier: Kristina Boos, Wiesbaden

RAPHAEL FINCK

gesponsert vom Distrikt
Bayern - Süd

geb. 24.01.2002
Hochschule für Musik Nürnberg

I

Eugène Bozza		Ballade

II

Henri Tomasi	Concerto	Andante et Scherzo-Valse
Paul Hindemith	Sonate	3. & 4. Satz

Klavier: Kristina Boos, Wiesbaden

KONSTANTIN KAPPE

gesponsert vom Distrikt
Mitte - Nord

geb. 19.12.1999
Hochschule für Musik & Darstellende Kunst Frankfurt am Main

I

G. C. Wagenseil	Concerto	Adagio
Enrique Crespo		Improvisation Nr. 1

II

Henri Tomasi	Concerto	Andante et Scherzo-Valse

Klavier: Kristina Boos, Wiesbaden

JONAS ZIETARSKI

gesponsert vom Distrikt
Ost - Mitte

geb. 28.12.2002
Franz Liszt Musikhochschule Weimar

I

Henri Dutilleux	Choral, Cadence et Fugato
Axel Jørgensen	Romance op. 21

II

Eugène Bozza	Ballade
Camille Saint-Saëns	Cavatine op.144

Klavier: Veronika Voloshyna

KONRAD WAßMANN

gesponsert vom Distrikt
Rheinland - Nord

geb. 27.06.2000
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

I

Eugène Bozza		Ballade

II

Alexandre Guilmant		Morçeau symphonique
G. C. Wagenseil	Concerto	Adagio (ohne Kadenz)

Klavier: Kristina Boos, Wiesbaden

JAN HORMANN

gesponsert vom Distrikt
Bayern - Nord

geb. 24.07.2001
Hochschule für Musik Würzburg

I

Frank Martin		Ballade

II

Jérôme Naulais	Latitudes	premiér & deuxième mouvement

Klavier: Florian Gatzke

FERDINAND HEUBERGER

gesponsert vom Distrikt
Süd - Mitte

geb. 07.05.2003
Hochschule für Musik & Darstellende Kunst Stuttgart

I

Enrique Crespo	Trombone Concerto	Improvisation No. 1
G. C. Wagenseil	Concerto	1. Satz

II

Henri Tomasi	Concerto	1. Satz

Klavier: Masako Eguchi

LEANDER SEIDENBUSCH

gesponsert vom Distrikt
Westfalen - Lippe

geb. 10.03.2002
Hochschule für Musik Detmold

I

G. C. Wagenseil	Concerto	1. & 2. Satz

II

Nino Rota	Concerto	2. & 3. Satz

Klavier: Sumi Lee

LEONARD MEISTER

gesponsert vom Distrikt
Nord - West

geb. 03.01.2005
Musik- und Kunstschule der Stadt Osnabrück

I

Eugène Bozza		Ballade

II

G. C. Wagenseil	Concerto	2. Satz
Alexandre Guilmant		Morçeau symphonique

Klavier: Julia Honerkamp

SARA FEY

gesponsert vom Distrikt
Süd - Nord

geb. 26.09.2000
Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

I

Eugène Bozza		Ballade

II

Axel Jørgensen		Romance op. 21
Nino Rota	Concerto	Allegro moderato (3. Satz)

Klavier: Atsuko Kinoshita

JENS TERPORTEN

gesponsert vom Distrikt
Rheinland - Süd

geb. 30.04.2002
Hochschule für Musik und Tanz Köln

I

Georg Philipp Telemann	Fantasie Nr. 4 in a-moll
Axel Jørgensen	Romance op. 21

II

Eugène Bozza	Ballade
Enrique Crespo	Improvisation Nr. 1

Klavier: Chie Ogata

VALENTIN SCHULD

gesponsert vom Distrikt
Bayern - Ost

geb. 20.07.2002
Hochschule für kath. Kirchenmusik & Musikpädagogik Regensburg

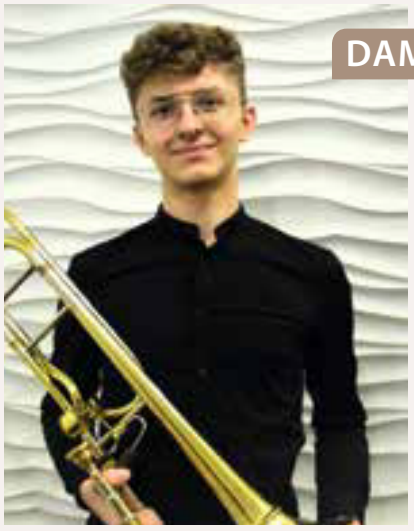
I

Eugène Bozza	Ballade

II

Alexandre Guilmant	Morçeau symphonique
Henri Dutilleux	Choral, Cadence et Fugato

Klavier: Andreas Weimer



DAMIAN SULIK

gesponsert vom Distrikt
Süd - West

geb. 12.11.2003
Hochschule für Musik Freiburg

I

Henri Dutilleux	Choral, Cadence et Fugato
Eugène Bozza	Ballade

II

Frank Martin	Ballade

Klavier: Watanabe Naoko Perrouault

Notizen

Der Lions Musikpreis in Deutschland und Europa
wird seit Jahren unterstützt von einem mittelständischen
Unternehmen aus Ostfriesland:

KÖSTER
Abdichtungssysteme

GBD
www.blauer-engel.de/uz195
Dieses Produkt Dachs
ist mit dem Blauen Engel
ausgezeichnet.
www.Gemeindebrief-Druckerei.de